

Sint-Denijsbode



Wat bestaat echt? Hoe kijkt de Boeddha naar de werkelijkheid?

Aflevering 1 (30 november 2023)

dhammavedin@gmail.com
dhammavedin.be

Bestaan appels en peren, fietsen, cannabis, Herman de Croo, donder en bliksem, containerschepen, krokodillen en tennisrackets? En kilogram, bloeddruk, homofobie?

Bestaan groen, doorzichtig, vet, pijnstillend, achterbaks, opzwevend en dun? En bakken, lopen, ontdooien, vergelijken en speculeren?

Bestaan Kuifje en Bobby, de Vlaamse Leeuw, God, Avalokitesvara? Vliegen heksen op bezems door de lucht? Hebben Jan Breydel en Pieter de Coninck echt bestaan? Hoe zit dat met de maagdelijkheid van Maria?

Concepten

Al deze dingen, activiteiten en kwaliteiten zijn concepten. Dwz we kunnen ze niet direct ervaren. Als ik een appel of een peer neem en ervan eet is dat een complexe, unieke ervaring: zien, voelen, ruiken, proeven, lekker, zuur, zoet of geparfumeerd vinden, meer willen, genoeg hebben, deze peren aanprijzen aan anderen.

Toch zijn de begrippen appel en peer, fiets, lopen, groen... nuttig en nodig in het dagelijks leven: praktisch, wetenschappelijk, sociaal, juridisch

Concepten leiden tot opvattingen (Eng. *views*)

Behulpzame opvattingen

Gevarieerd eten is goed voor je gezondheid. Antibiotica genezen infecties. Van vrijgevigheid word je blij. Lichaam en geest hangen nauw samen.

Hinderlijke opvattingen

Niemand zal mij zeggen wat ik moet doen. Het zal toch weer niet lukken. Ik ben een slechte zoon. Ik ben nu eenmaal altijd rechtuit. Alles is de schuld van de joden.

De Dharma leert ons concepten en opvattingen te doorzien, eerst de grovere, geleidelijk ook de meest subtiele. Ontwaken, de ervaring van de Boeddha, is helemaal vrij zijn van opvattingen.

Bemerkingen:

- In deze formulering is Ontwaken alleen Uitdoven, we moeten Verlichting ook ervaren als groots, schitterend, universeel, rijk... (de Dharma is niet nihilistisch). Ook de tussenstappen (vrijgeviger en dankbaarder worden bijv.) zijn groots.
- Op het Pad richting 'geen opvattingen' hebben we wel opvattingen nodig; we ontwikkelen / stellen ons open voor vaardige opvattingen en laten onvaardige opvattingen achterwege.

Begin en einde van mijn sadhana (dagelijkse oefening, bij mijn Ordinatie gekregen van mijn Private Preceptor Dhammaketu)

A) Begin

Je moet zo oefenen dat in het geziene enkel het geziene is, in het gehoorde enkel het gehoorde, in het gedachte enkel het gedachte en in het gewaargewordene enkel het gewaargewordene. Als je zo oefent, zal er voor jou geen daardoor meer zijn; als er geen daardoor meer, is er ook geen daarin meer, geen hier, geen later en niets daartussen; dat is het einde van het lijden.

B) Slot

Waar aarde, water, vuur en wind geen vaste voet vinden
Daar schitteren geen sterren, geen zon straalt er
Er schijnt geen maan, er wordt geen duisternis aangetroffen
Als de wijze, de brahmaan, hiervan in wijsheid weet
is hij bevrijd van vorm en het vormeloze, van geluk en leed

De essentie van de doctrine

De regels hierboven vatten de essentie van het Pad samen: het principe van de Verlichting en het principe van het Pad er naartoe.

Commentaar

B)

Waar aarde, water, vuur en wind geen vaste voet vinden

= Doorhebben dat mijn botten, spieren, speeksel, tranen, hartslag, adem elke milliseconde uitwisselen met de aarde, mensen, dieren, planten, regen, oceaan,

Daar schitteren geen sterren, geen zon straalt er

Er schijnt geen maan, er wordt geen duisternis aangetroffen

= 'de zon schijnt' of 'het is donker' zijn maar formules om een ervaring te beschrijven.

Als de wijze, de brahmaan, hiervan in wijsheid weet

is hij bevrijd van vorm en het vormeloze, van geluk en leed

= Als je dat helemaal doorziet (met hoofd en hart) ben je Bevrijd, Ontwaakt, Verlicht.

A)

Zo oefenen dat in het geziene enkel het geziene is

= Je ervaring van moment tot moment gadeslaan zonder etiketten te plakken, te oordelen.

zal er voor jou geen daardoor meer zijn; als er geen daardoor meer, is er ook geen daarin meer, geen hier, geen later en niets daartussen;

Geen daardoor = je steekt de schuld voor wat gebeurt niet meer op je gebreken of die van een ander, je zoekt de realiteit niet in opvattingen.

Geen daarin = je identificeert jezelf niet meer met een ik, slachtoffer, baas, verantwoordelijke, held, underdog, intellectueel...

Geen hier, geen later en niets daartussen = je doorziet dat materie, tijd, ruimte en bewustzijn niet vast te pinnen zijn.

Vergoddelijken

Om het Ontwaken aantrekkelijk en toegankelijk te maken, om de diepere lagen van ons bewustzijn aan te spreken ervaren we de Drie Juwelen, de Boeddha's en Bodhisattva's als groot, krachtig, mooi, genadig, echt...

Maar de opvatting dat er boven de werkelijkheid een God of iets is dat alles bepaalt is niet behulpzaam.

Het letsisme

Tekst: Jean Dakar

Muziek, zang: Jean-François Dakar

Arrangement: Jean Dakar, Band-in-a-Box, Cubase, Power Director

Het Heelal is niet te meten
Melkwegstelsels en planeten
Gij, geleerden en profeten:
Waar komt dat vandaan?

Al wat glanst en danst en zindert
Al wat zingt en springt en vlindert
Heimwee sust, verdriet verhindert
Groeit dat zo spontaan?

Zijn axioma's, postulaten
Supernova's, zwarte gaten
En de som van de kwadraten
't Vuur van ons bestaan?

Er moet iets zijn
Ja, dat er ergens iets is
Dat, letsisten, is gewis
Ja, onze leuze, ons refrein

Neen, je kunt niet zonder
Dat aanstekelijk wonder:
Ergens, somewhere, irgendwo, quelque part
Moet er iets zijn dat is wel zonneklaar

https://www.youtube.com/watch?v=Q_40K1oNtD4